

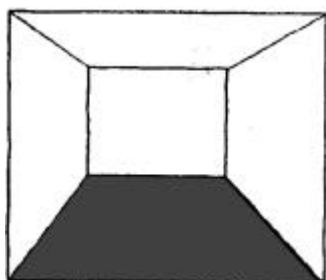
La couleur en architecture intérieure

La peinture créatrice d'espace

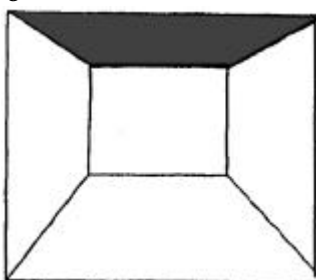
* A elle seule, la couleur est un puissant moyen d'influencer et même de modifier un espace intérieur, une pièce. La couleur, mais aussi la matière de la peinture, joue aussi un rôle important : un plafond foncé semblera abaissé par une couleur sombre et mate ; mais la même couleur en brillant, en réfléchissant le sol et les meubles, aura au contraire tendance à doubler le volume.

De manière générale, les bleus, les verts, gris, violets et toutes les couleurs froides tendront à augmenter les volumes, tandis que les rouges, les bruns, les oranges et toutes les couleurs chaudes, suggéreront un espace plus restreint.

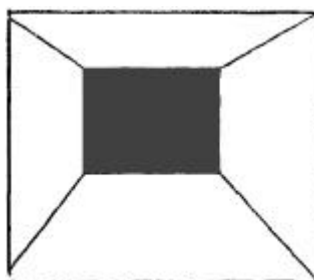
La couleur doit rétablir les formes suivant les effets recherchés. Alors se servir des niveaux horizontaux suggérés par la hauteur des portes, des fenêtres, ou des cimaises, utiliser des tuyaux d'eau ou de chauffage, pour délimiter les zones de couleur. Avec la simplification des lignes, ne pas oublier que d'autres facteurs peuvent intervenir de façon importante comme le mobilier les aménagements, les miroirs, les faux-plafonds, estrades ... et surtout les éclairages.



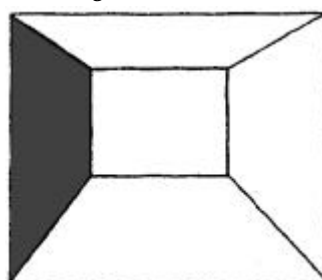
- Assied la pièce sans modification du volume.



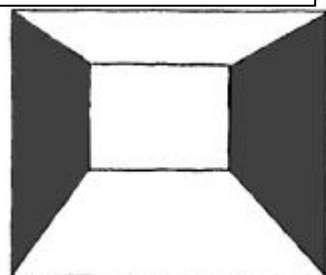
- Couleur mate, écrase le Volume
brillante, l'élève en dôme.



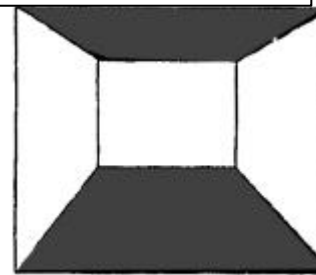
- Couleur chaude et mate, vient en avant
- brillante froide, enfonce le mur



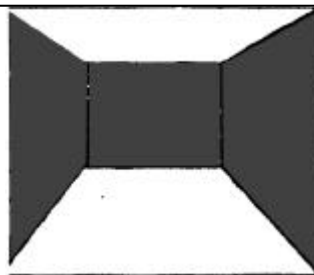
- Empêche la symétrie, la monotonie, resserre la largeur de la pièce.



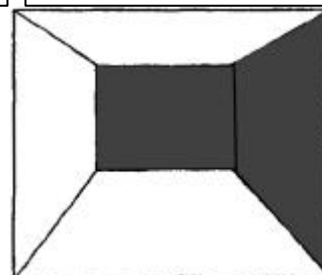
- Resserre l'espace d'une pièce trop vaste, plus d'intimité.



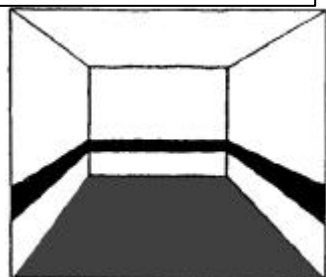
- Ecrasement des proportions, privilégie l'horizontalité.



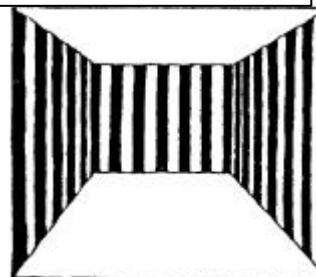
- Couleur froide, expansion du Volume
chaude, contraction du volume



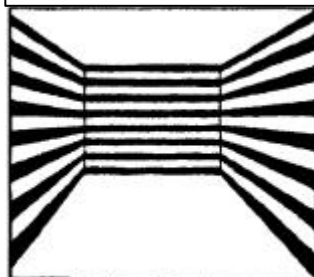
- Forte asymétrie qui donne vie au volume.



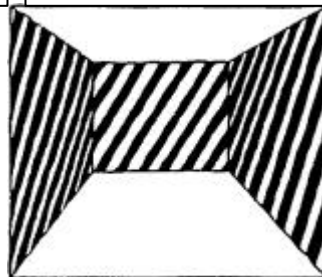
- Contraste rythmique, qui atténue les grandes surfaces.



- Les bandes verticales augmentent la hauteur.



- Les bandes horizontales étirent et calment le volume.



- Les bandes en obliques suggèrent une dynamique, un mouvement