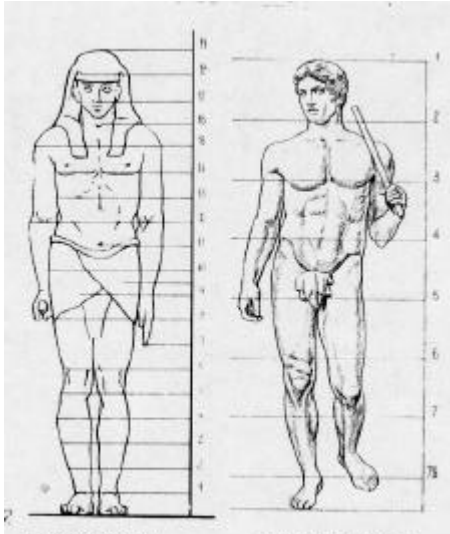


# Ergonomie

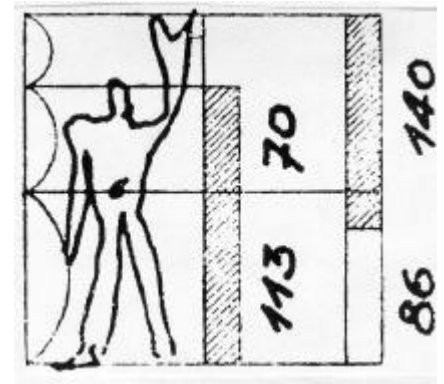
## L'homme comme mesure de toute chose



Canon égyptien    Canon de Polyclète

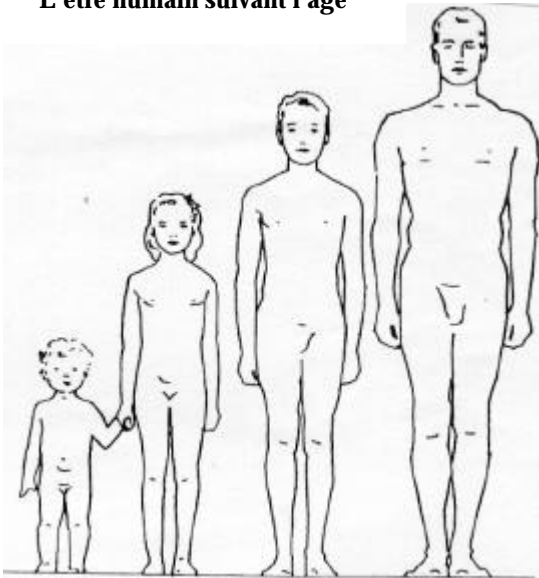


Canon de la renaissance  
Par Léonard de Vinci



Le "Modulor" de  
Le Corbusier

### L'être humain suivant l'âge



De tout temps, pour réaliser de belles choses, les artistes ont cherché à standardiser les proportions de la nature humaine.

Au XX<sup>ème</sup> siècle, Le Corbusier créa le "Modulor" afin de rationaliser les dimensions de l'habitat et de rendre la construction plus juste plus ergonomique plus économe.

Ce standard pourrait être contraire aux principes de l'ergonomie, car chacun est différent de l'autre, ce standard ne s'applique pas à l'individu mais plutôt à une population.

Le Corbusier a donc pris comme référence un humain mesurant 1,83 m., il en a déduit ensuite des hauteurs types pour toutes les situations naturelles et physiologiques.

## Evaluation des espaces minima d'encombrement et de passage

L'aménagement intérieur suppose une gestion rationnelle de l'espace imparti car il n'est pas extensible et il coûte cher. Il est donc impératif d'évaluer les distances minimales correspondant à des fonctions de vie courante.

- Mettez-vous en situation, prenez comme référence votre propre corps, relevez les dimensions, éventuellement faite une moyenne entre plusieurs personnes.



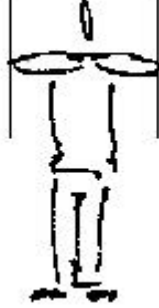
**1** - Largeur d'une personne debout au repos .....



**2** - Epaisseur d'une personne debout au repos .....



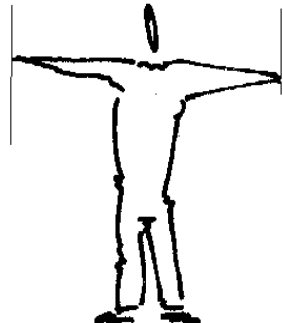
**3** - Largeur d'une personne un bras tendu vers l'avant .....



**4** - Largeur d'une personne les coudes à l'horizontale .....



**5** - Hauteur d'une personne, le bras tendu vers le haut .....



**6** - Envergure d'une personne les 2 bras tendus à l'horizontale .....



**7** - Largeur suffisante pour le passage sans gêne d'une personne .....



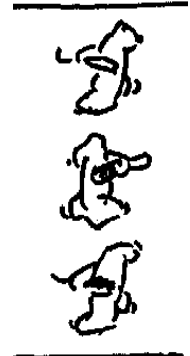
**8** - Largeur suffisante pour le passage sans gêne d'une personnes avec des valises... ..



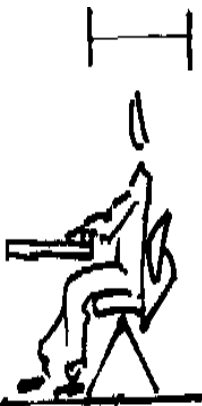
**9** - Largeur suffisante pour le croisement sans gêne de 2 personnes. L'une s'effaçant devant l'autre.....



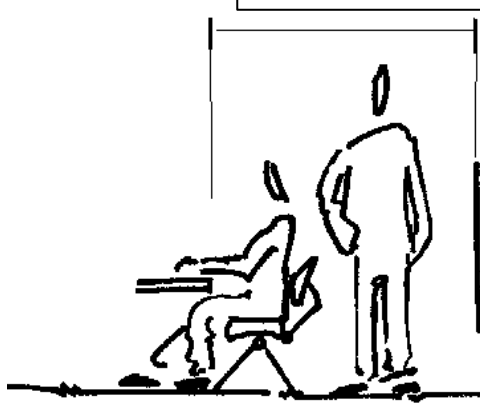
**10** - Largeur suffisante pour le croisement sans gêne de 2 personnes.....



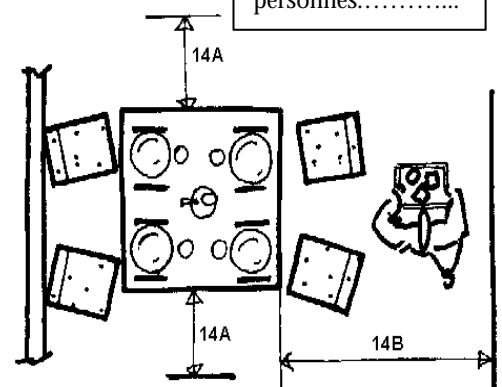
**11** - Largeur suffisante pour le croisement sans gêne de 3 personnes.....



**12** - Lieu de travail ; personne à une table, assise sur une chaise.....



**13** - Lieu de travail ; personne à une table, assise sur une chaise ajouté d'un passage.....



**14** - Coin repas avec 4 personnes  
14A : entre 2 tables .....

14B : avec une circulation.....