

L'Urbanisme

* Associer au texte ci dessous les plans, les dessins et les vues correspondants

Le moyen âge

Les villes ont été construites sur des emplacements naturels qui facilitaient le développement et la protection de leurs habitants. Les rues s'organisaient en fonction des contraintes (fleuves, collines, mer) et autour de bâtiments principaux (château, église, monastère...)

--	--	--	--	--	--	--

La renaissance et le classicisme

Les invasions et l'obligation de se protéger dans des forteresses devinrent moins primordial pour les citadins. Par contre, l'homme son intelligence, son raffinement, prirent une grande importance, avec un goût pour les perspectives, l'ordre, la légèreté, la décoration. Le roi, le seigneur étaient le point de convergence de tous les esprits.

--	--	--	--	--	--	--

Les temps modernes

L'industrialisation était en plein essor, les villes ont grossi considérablement par l'afflux de population venant travailler dans les usines. Les banlieues ont grossi, construites de bâtiments rationnels bons marchés, sur des rues orthogonales.

Pour assainir les anciennes rues des centres villes, de larges boulevards ont été créés.

Les villes du nouveau monde, n'ayant pas de passé, furent construites d'emblée sur ce même schéma de rues droites et perpendiculaires.

Afin de se distraire et de se cultiver, des jardins (botaniques, d'acclimatation), des aires de jeux, des kiosques à musique, des fontaines, des musées furent installés dans les centres ville.

--	--	--	--	--	--	--

L'époque contemporaine

Pour éviter d'étendre trop la ville avec des maisons individuelles juxtaposées et pour gagner en espaces verts et en ensoleillement, les barres d'immeubles ont été construites sur les nouvelles banlieues.

Pour faciliter le transport routier toujours grandissant, des voies ont été aménagées.

--	--	--	--	--	--	--

Afin d'améliorer le cadre de vie des habitants des villes nouvelles, l'urbanisme s'est fait plus poétique. Les villes sont composées de rues plus tortueuses, imprévisibles. Les immeubles se font plus petits, singuliers, " écologiques" plus aérés par des espaces verts.

--	--	--	--	--	--	--

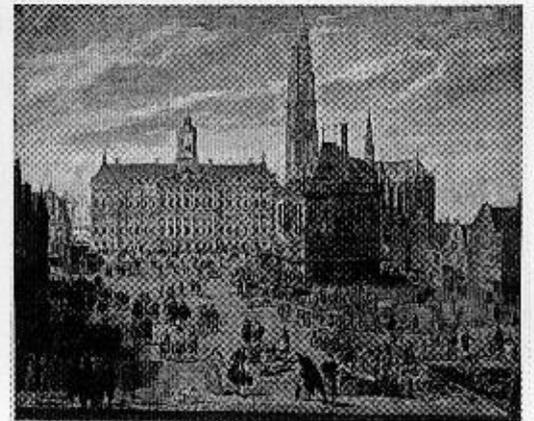
Photos « des maisons et des villes »
- Flamarion * télérama



Nuremberg 1493 gravure de Hogenes



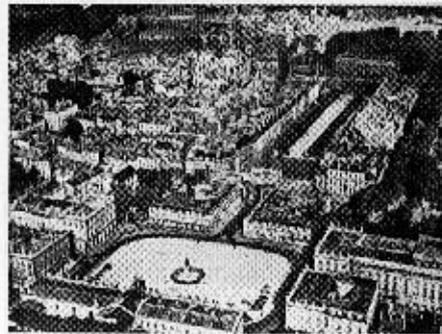
Via Garibaldi à Gennes



Le quartier du Dam à Amsterdam



Plan de Malines (Belgique)



Place Stanislas à Nancy



Le collège des Quatre Nations
ou institut de France vers 1660



Chicago vers 1893



Rüttersstrasse, Berlin



Quartier nord ouest de Chicago



Projet pour une ville contemporaine Le Corbusier, 1925



Houston, USA



* Le Blanc-Menil



Lac de Maine, Angers



Antigone, Montpellier