

La calligraphie

* *La calligraphie est l'art de l'écriture. Elle a été inventé par les copistes du moyen âge, avant l'imprimerie. De nos jours, c'est une technique créative.*

Histoire de l'écriture.

38 000 ans avant J.-C.

Avant l'invention de l'écriture, les gens peignaient des images sur les murs des cavernes. On peut encore en voir en France et en Espagne.



3 500 ans avant J.-C.

Des dessins simples appelés pictogrammes représentaient les objets et les idées en Mésopotamie, au Moyen-Orient.

3 000 ans avant J.-C.

Pour représenter leurs idées, les Égyptiens de l'Antiquité utilisaient les hiéroglyphes, système de symboles et de dessins.



2 500 ans avant J.-C.

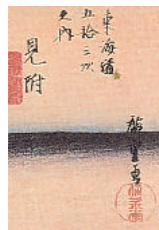
La première vraie écriture, appelée cunéiforme, a été inventée en Mésopotamie.

Pour représenter les sons, on traçait des marques dans de l'argile avec un outil taillé en biseau. Ces marques composaient les mots.



1500 ans avant J.-C.

A cette époque les chinois ont commencé à utiliser une écriture complexe utilisant plus de 1500 signes, chaque signe ou idéogramme, représentait une idée.



1000 ans avant J.-C.

Les phéniciens commerçants des mers, utilisaient un alphabet de 22 lettres.

500 ans avant J.-C.

Les grecs de l'antiquité ont adopté une partie de l'alphabet phénicien et ont ajouté quelques voyelles(A, E, I, O)



Du dessin à la lettre alphabétique

Les dessins ci-contre montrent comment se sont formées les lettres « A » et « N ». En hébreux, on appelait le bœuf *aleph* et, lorsqu'on voulait le représenter, on dessinait la tête. Peu à peu, ces dessins se sont simplifiés comme on peut le voir sur la 1^{ère} rangée. Au terme de l'évolution, le dessin n'avait plus qu'un vague rapport avec la réalité : il signifiait « A » et non plus « *aleph* » de même, le signe « A » a subi des variations (2^{ème} rangée). Pour devenir notre « A » majuscule. Il en est de même de la lettre « N » qui viendrait de l'hébreux *nun*, serpent.

Alphabet phénicien

⋈ 9 1 Δ 7 Y I H ⊕ 2 4 L 4 4 ≠ 0 2 2 Q 9 W X

Alphabet grec

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ϙ Ρ Σ Τ

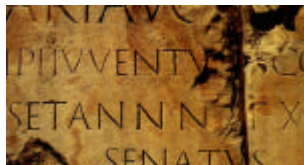
Alphabet latin

A B C D E V Z H I K L M N O P Q R S T

1^{er} siècle après J.-C.

Les Romains de l'Antiquité ont adapté l'alphabet grec pour créer leurs propres 23 lettres majuscules. Ils gravaient ces lettres dans la pierre et le marbre.

Pour écrire dans les livres, les Romains utilisaient une pointe large tenue à angle fixe. Ces majuscules de forme simple s'appellent *rustica*.



Du 1^{er} au X^{ème} siècle

Dans certains pays, on a ajouté les lettres J, U, W au 23 capitales de l'alphabet romain.

Au VI^{ème} siècle

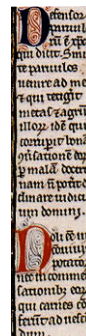
Les moines copistes utilisaient les **onciales** pour rédiger les livres religieux.



Au IX^{ème} siècle

La plupart des gens utilisaient les minuscules et les majuscules. Le style le plus courant s'appelait **minuscules carolingiennes**.

Avec les minuscules, étaient utilisées des majuscules faites de plusieurs traits, des **lettrines**.



Du XIII^{ème} au XV^{ème} siècle

Pour économiser l'espace, on a commencé à tracer des lettres plus étroites et plus rapprochées. Ce style est graduellement devenu le style gothique.



Vers la fin du XV^{ème} siècle

On a voulu obtenir un style plus simple que le gothique. Les savants italiens ont créé l'italique, qui peut se présenter comme une calligraphie superbe ou simplement comme une écriture manuscrite élégante.



Du XV^{ème} au XIX^{ème} siècle

Vers 1450, la 1^{ère} presse à imprimer a été fabriquée en Allemagne. Les caractères étaient basés sur le style calligraphique gothique.

C'est à partir de ce moment-là que d'écrire à la main n'a servi que dans la vie de tous les jours et que la calligraphie est devenue marginale.

