

Le GARAMOND

Le *Garamond* est le caractère français par excellence de par son équilibre et sa grande sensibilité entre l'écriture manuelle et sa conversion typographique.

Le *Garamond* est un caractère classique, qui fait actuellement un véritable retour en force.

* Historique

C'est dans les années 1520 que Robert Estienne, le célèbre éditeur-imprimeur parisien, approcha Claude Garamond pour lui commander un caractère romain. Ce dernier fut utilisé pour la première fois dans le *Paraphrasis in Elegantiarum Libros Laurentii Vallæ* d'Erasmus (1530). Selon les spécialistes, Garamond est allé chercher son inspiration du côté des créations d'Alde Manuce et de ses maîtres, les Parisiens, Simon de Colines et Antoine Augereau.

* Description & commentaire

Laissons parler à ce sujet le très lyrique Roger Dédame (*Mémoire des métiers du livre*)

« Au romain, il conféra une élégance sans pareille qui jamais ne serait surpassée. Quel délicat raffinement ! dans la pureté stylisée du contour des lettres ; dans l'équilibre des déliés et des pleins, complémentaires mais non opposés ; dans le galbe parfait des lettres rondes ; dans la finesse des empattements triangulaires et dans le rôle esthétique discret des obits ou, autrement dit, des apices ; dans les tracés verticaux modérément accentués des hampes hautes et des queues qui contribuent à renforcer l'impression de légèreté de l'ensemble ou dans de rares, mais bienvenus, appendices ornementaux.

Si, pour la gravure de l'italique, Garamond se borna à incliner les lettres majuscules romaines, il reprit, pour ses minuscules, les délinéaments de l'écriture cursive dont il reconstitua avec grâce, le trait de plume naturel. Ce ne sont plus seulement des lettres penchées, mais des caractères italiques d'une facture originale. »

* Polices en 50 points

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrs

tuvwxyz.,-

Majuscules, minuscules, grasses

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ.,-

abcdefghijklmnopqrstuvw

yz.,-

Majuscules, minuscules, italiques, maigres