

EDUCATION ESTHETIQUE

Note
globale
/20

NOM :
PRENOM :
CLASSE :

2nd. BAC - Décembre 2001

* Répondez directement sur les feuilles.

La classification Thibaudeau (1921)

- *Les polices de caractères étant très nombreuses, il a été utile de les classer.*

	Epaisseur des pleins	Epaisseur des déliés	Forme des empâtements
- ARIAL			
- BAUHAUS			
- BOOM BOX			
- PLACARD			
- <i>UNIVER</i>			
Famille des « ANTIQUES »			
- BASKERVILLE			
- FELIX TITLING			
- OLD PARIS			
- SNAP			
- TIMES			
Famille des « ELZEVIRS »			
- BODONI			
- GARAMOND			
- GOUDY OLD STYLE			
- ONYX			
Famille des « DIDOTS »			
- <i>MERCURIUS</i>			
- PLAYBILL			
- URBAN SCRALL			
- WESTERN REGULAR			
Famille des « EGYPTIENNES »			

EDUCATION ESTHETIQUE

2nd. BAC - Décembre 2001

NOM :
PRENOM :
CLASSE :

Analyser

Observez attentivement les polices de caractères de la colonne de gauche et remplissez intégralement le tableau pour les décrire précisément. Utilisez comme vocabulaire : fin, épais, égal, inégal, triangulaire, rectangulaire...

4 pts

Organiser

Quelle serait le point commun important qui caractérise

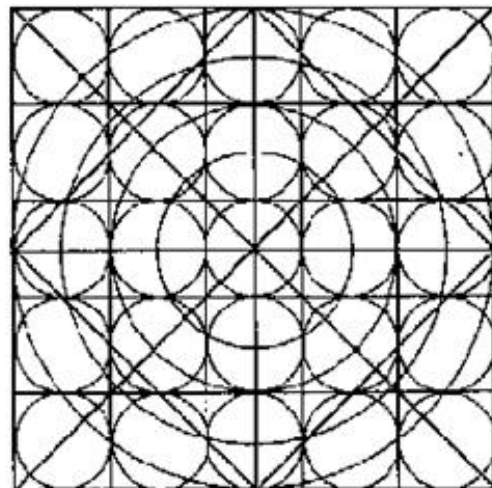
- la famille des " ANTIQUES "
- la famille des " ELZEVIRS "
- la famille des " DIDOTS "
- la famille des " EGYPTIENNES"

4 pts

Maîtriser

Introduction:

Le dessin proposé ci-contre s'appelle un "MONOÏ DE". C'est un schéma régulateur composé de lignes simples, droites ou courbes, qui permet, après l'avoir glissé sous un calque, de créer des formes variées par choix et association de lignes entre elles. Les formes de lettre proposées sur la page n° 3, ont été inventées à partir de ce "MONOÏ DE". On vous demande de les positionner dessus afin de comprendre son mode de fonctionnement. Vous vous apercevrez ainsi très vite que de multiples combinaisons différentes sont possibles.



Préambule :

Les polices de caractère (ou alphabets typographiés) utilisées dans le monde ont une caractéristique essentielle qui est d'avoir une cohérence stylistique formelle interne, c'est-à-dire que l'on peu aisément reconnaître la parenté existante entre les 26 caractères d'un même alphabet.

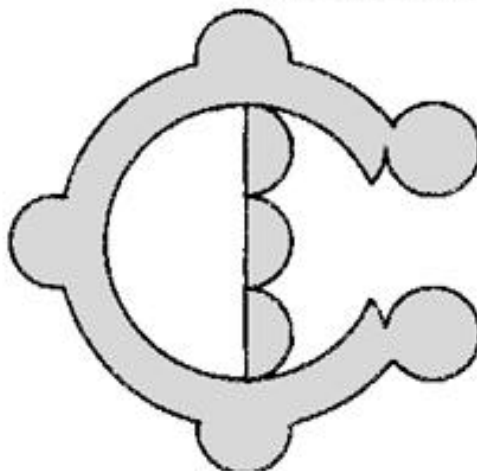
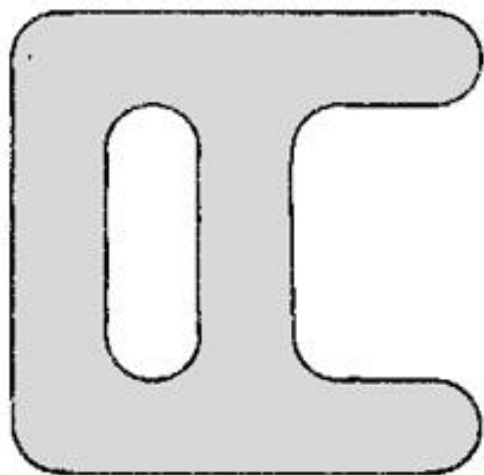
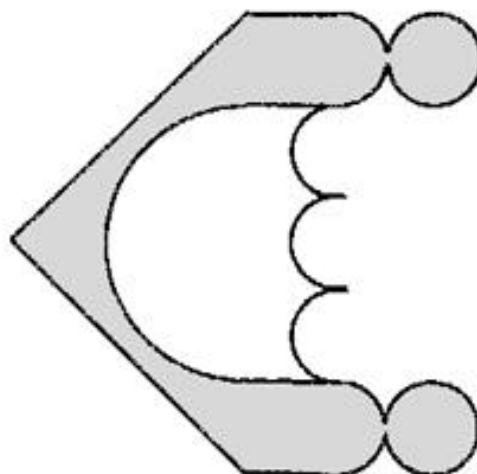
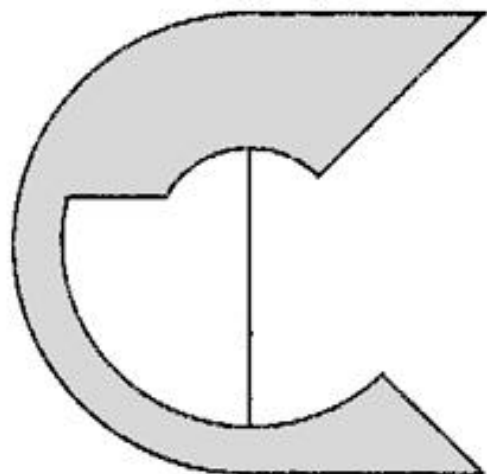
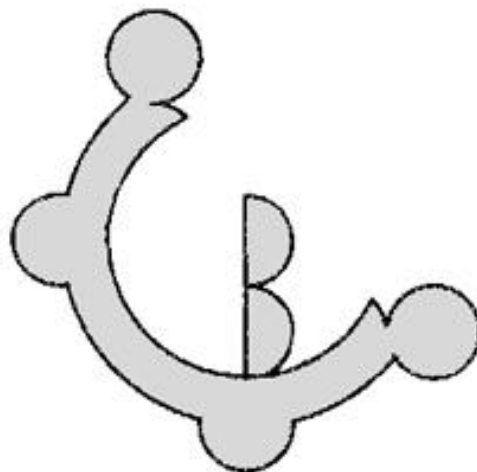
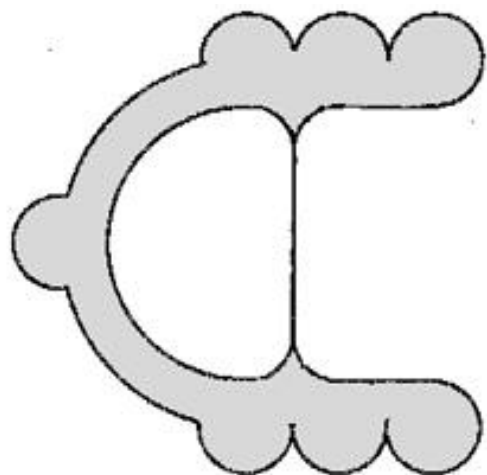
EDUCATION ESTHETIQUE

2nd. BAC - Décembre 2001

NOM :

PRENOM :

CLASSE :



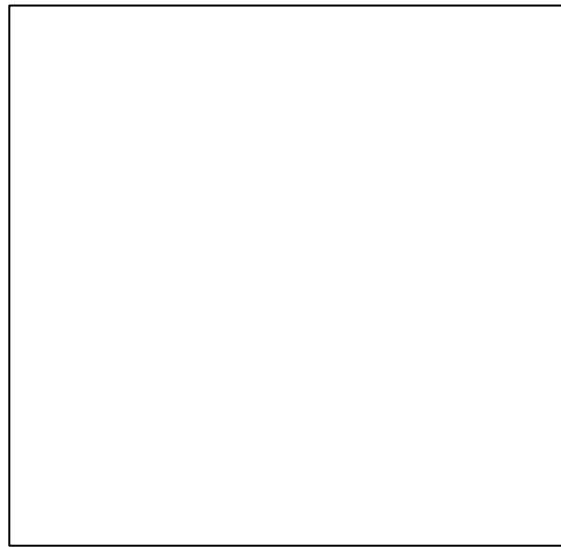
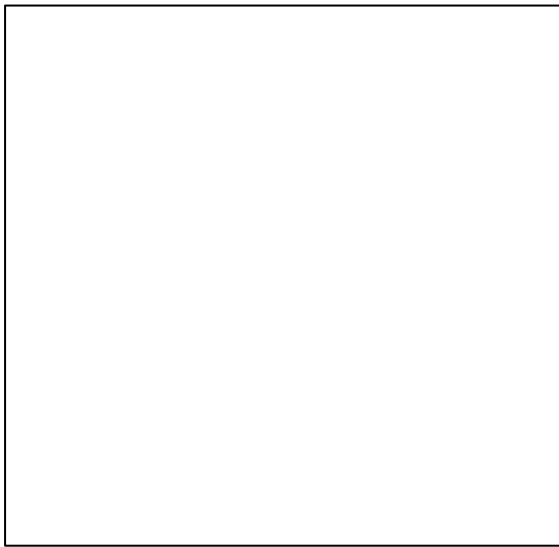
EDUCATION ESTHETIQUE

2nd. BAC - Décembre 2001

NOM :
PRENOM :
CLASSE :

1^{er} Exercice

- A partir du monoï de de la page n°2, Créez 2 nouveaux types de lettre **A**.
Recherchez l'originalité, l'esthétisme, la lisibilité.



4 pts

2^{ème} Exercice

A partir d'une des deux propositions ci-dessus, écrivez le mot **Café**.

- Dessinez et composez le mot sur la dernière feuille.
- Recherchez dans votre composition à équilibrer les lettres, éventuellement, elles peuvent être légèrement superposées.
- L'ensemble des lettres doivent avoir une cohérence de formes et créer un ensemble.
- Votre proposition sera en couleurs (crayons de couleur, feutres).



1 pt



2 pts



3 pts



2 pts

Votre proposition pour le mot - Café -

EDUCATION ESTHETIQUE

2nd. BAC - Décembre 2001

NOM :

PRENOM :

CLASSE :