

NOM :
PRENOM :
CLASSE :

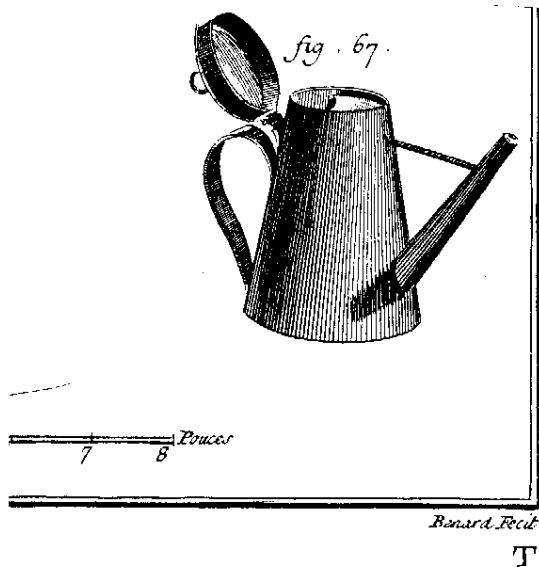
Term. BEP - Novembre 2001

*** Répondez aux questions directement sur les feuilles.**

1) Analyser

« *Détail d'une des planches de l'encyclopédie
Diderot et Dalember* »

Ebauche



A) Quelle est la technique utilisée sur la planche de l'encyclopédie, pour suggérer le modelé et les ombres de l'objet ?

.....
.....

2) Traduire

- Traduisez sur l'ébauche au dessus, les ombres et le modelé de l'objet en utilisant un crayon HB, des valeurs de gris et des dégradés.



2 pts

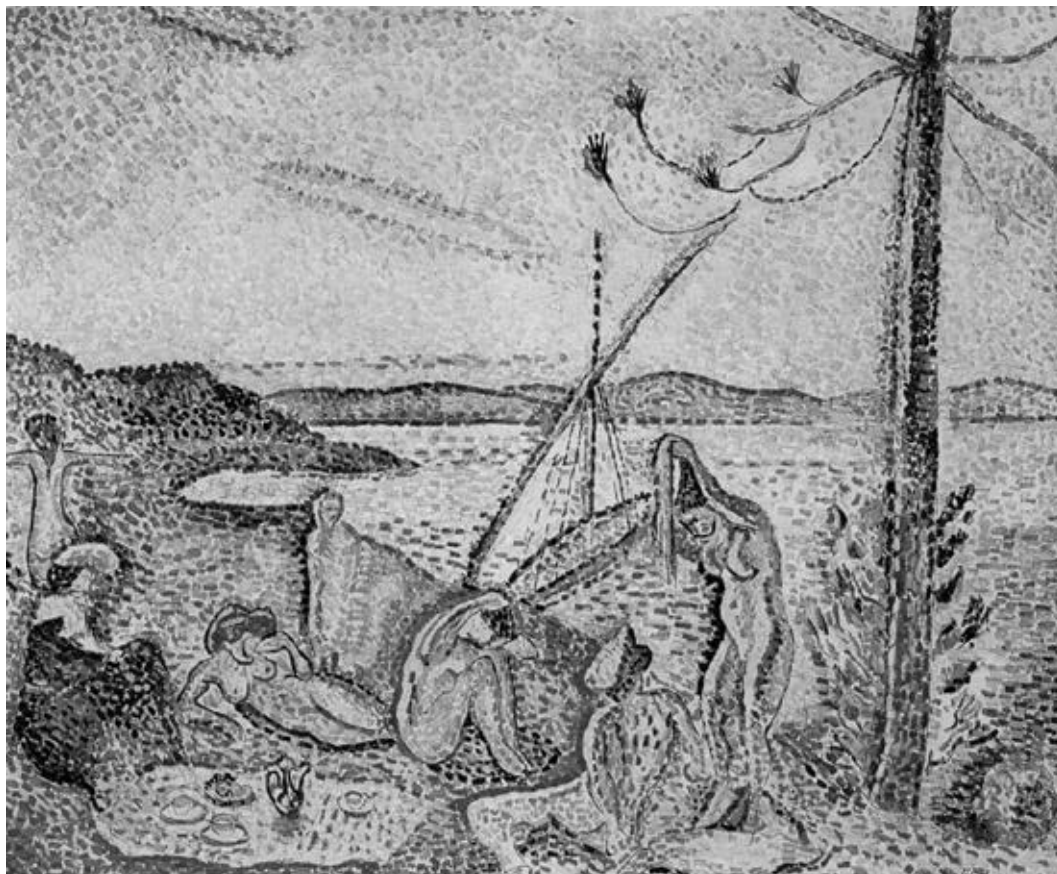


4 pts

EDUCATION ESTHETIQUE

Term. BEP - Novembre 2001

NOM :
PRENOM :
CLASSE :



Matisse " Luxe, calme et volupté " centre Georges Pompidou Paris

3) Identifier

- A) Quel est le style artistique de cette oeuvre ?
- B) A 20 ans près, Quand fut créée cette oeuvre ?
- C) Quelle technique picturale a utilisée le peintre ?
-
-



5 pts

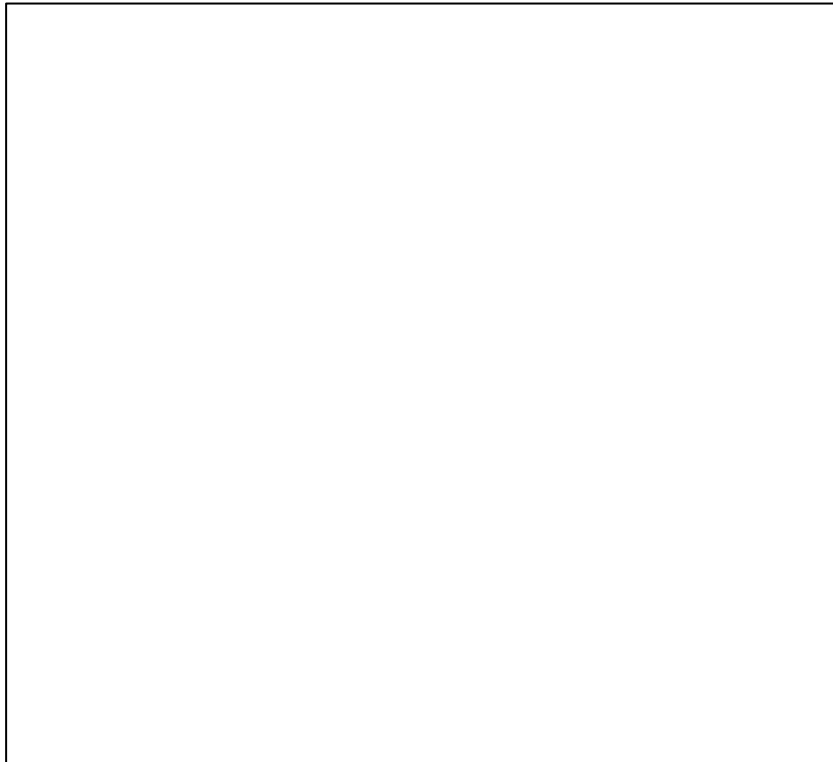
EDUCATION ESTHETIQUE

Term. BEP - Novembre 2001

NOM :
PRENOM :
CLASSE :

4) Exploiter en arts appliqués

- A partir du dessin de la planche de l'encyclopédie, réalisez un pictogramme. Supprimez l'effet de la perspective, simplifiez la forme au maximum tout en conservant son originalité. Utilisez une harmonie de 3 couleurs uniformes, en aplats.



Simplification
2 pts



Forme
2 pts



Couleurs
2 pts

5) Comparer

A) Quelles étaient les raisons qui ont conduit l'encyclopédie à présenter l'objet de cette manière?

.....
.....
.....
.....



3 pts

B) Quelles sont les différences importantes entre le dessin d'un pictogramme et celui de l'encyclopédie ?

.....

EDUCATION ESTHETIQUE

Term. BEP - Novembre 2001

NOM :
PRENOM :
CLASSE :

.....
.....
.....
.....

3/3